EL MONJE LOCO
presenta:
LA CABEZA DE LA BRUJA (3ª PARTE)
VUELTA A LA VIDA
Nº 114
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
¡LAS DOCE DE LA NOCHE! LA LUZ DE UNA VELA ILUMINA LA CAPILLA Y UNA CARCAJADA SE FILTRA POR LOS VIDRIOS ROTOS.
¡ES EL MONJE LOCO QUE VIENE A NARRARNOS SU CUENTO MACABRO!
¡NADIE SABE!... ¡NADIE SUPO!... LA VERDAD SOBRE LA TERCERA PARTE DEL CASO DE "LA CABEZA DE LA BRUJA", LLAMADA "VUELTA A LA VIDA".
DIBUJAN: RUBÉN LARA, JOSÉ PACINDO, CARLOS HERDEZ, JORGE LARA
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
LA DOCTORA ISABEL LANDAU ESTABA INTRIGADA POR LAS EXTRAÑAS MUERTES ACAECIDAS EN EL PUEBLO.
ESA NOCHE, CUANDO FUE LLAMADA PARA ATENDER AL ANCIANO MUREAUX, LLEGÓ A LA TÉTRICA MANSIÓN LLENA DE CURIOSIDAD. ¡JA, JA, JA!

"CON SÚBITO SOBRESALTO, SE DIO CUENTA DEL GRAN SILENCIO QUE REINABA EN AQUEL LUGAR.
ASÍ DEBE ESTAR UNO DENTRO DE LA TUMBA.
"LA VOZ DE LA ESPOSA DEL CARPINTERO LA SOBRESALTÓ.
EL SEÑOR MUREAUX LA ESTÁ ESPERANDO.
"HASTA ESE MOMENTO SE FIJÓ EN LA RARA ACTITUD DE SU ACOMPAÑANTE.
PARECE UNA SONÁMBULA.
"NO PUDO SEGUIR FIJÁNDOSE EN SU GUÍA: LO QUE LE RODEABA LA ATEMORIZABA.
¡ESTO ES HORRIBLE! ¿CÓMO PUEDE LA GENTE VIVIR EN UN LUGAR ASÍ?
"SUS PASOS LEVANTABAN GRANDES ECOS EN LA TRISTE Y DERRUIDA CASONA.
TAC
TAC

¡HACE AÑOS QUE NO HACEN LA LIMPIEZA EN ESTE LUGAR!
"DE PRONTO, LA DOCTORA NO PUDO CONTENER UN GRITO DE TERROR. ALGO CORRÍA POR ENTRE SUS PIES.
¡AAAAAAAAY!
SÓLO ES UNA RATA, DOCTORA.
"SUS NERVIOS LA TRAICIONABAN. MIRABA A TODOS LADOS CREYENDO VER PUNTITOS LUMINOSOS.
SON CIENTOS DE ESOS ASQUEROSOS ANIMALES.
"AL FIN LLEGARON A LA HABITACIÓN DEL VIEJO ANDRÉS.
"LA ALCOBA ERA ENORME Y ESTABA LLENA DE MUEBLES DE OTRAS ÉPOCAS.
¡PARECE QUE ESTOY EN UN MUSEO!

"ERA LA PRIMERA VEZ QUE MIRABA A ESE HOMBRE, DEL QUE SE DECÍA QUE ERA BRUJO.
GRACIAS POR VENIR, DOCTORA.
BUENAS NOCHES, SEÑOR MUREAUX. DÍGAME, ¿QUÉ LE PASA?
TENGO MUCHO FRÍO... ME SIENTO CANSADO... MUY CANSADO...
CONTINÚE...
NO TENGO FUERZA PARA NADA, Y NO PUEDO CAMINAR POR LA CASA. ¡ESTOY MUY MAL, DOCTORA!
CASI NO LE LATE EL CORAZÓN.
¿CUÁNTOS AÑOS TIENE, SEÑOR MUREAUX?
SETENTA Y DOS.
CREO QUE TIENE DIEZ AÑOS MÁS DE LOS QUE CONFIESA.

"PENSÓ QUE AQUEL HOMBRE ESTABA A PUNTO DE MORIR.
LE QUEDAN POCAS HORAS DE VIDA.
DÍGAME LA VERDAD, DOCTORA, ¿CÓMO ESTOY?
MUY DELICADO... DEBE REPOSAR MUCHO Y DENTRO DE UNOS DÍAS, SE RECUPERARÁ.
ME DICE ESO POR CONSOLARME, PERO SÉ QUE VOY A MORIR.
NO DIGA ESO.
"ELLA MENTÍA, PERO...
A MIS AÑOS NO SE TEME A LA MUERTE. ¿CUÁNTO TIEMPO ME QUEDA?
NO PUEDO ADIVINARLO. TRES DÍAS... CUATRO.
LE VOY A PEDIR UN FAVOR MUY GRANDE. ES MI ÚLTIMA VOLUNTAD.
DÍGALA. SI PUEDO, TRATARÉ DE CUMPLIRLA.

"ANDRÉS HABLABA CON DIFICULTAD.
QUÉDESE HASTA EL FINAL... YA NO DURARÉ MUCHO.
¡VIVO MUY CERCA DE AQUÍ! VENDRÉ MAÑANA CADA TRES HORAS, SI ES PRECISO.
SE LO... SUPLICO. MIS CRIADOS ME TIENEN ABANDONADO. SI SE VA, MORIRÉ COMO UN PERRO.
"EL ENFERMO SUPLICABA CASI LLORANDO.
NO TENGO NADA PENDIENTE. ADEMÁS, NO CREO QUE DURE MUCHO ESTE POBRE HOMBRE.
¿QUÉ ME RESPONDE?
ESTÁ BIEN, ME QUEDARÉ SÓLO POR UNAS HORAS. HASTA QUE SE MEJORE.
"ELLA NO VIO LA SONRISA DIABÓLICA QUE ILUMINÓ EL ROSTRO DEL VIEJO.
LE VOY A PONER UNA INYECCIÓN. ESPERO QUE LE HAGA BIEN.

GRACIAS POR LO QUE HACE POR MÍ.
ES MI OBLIGACION.
LUCHARÉ CONTRA LA MUERTE, AUNQUE SÉ QUE ESTA VEZ, LA BATALLA ESTÁ PERDIDA.
YA DEBE SER MUY TARDE Y USTED NO HA DORMIDO. DEBE ESTAR CANSADA.
NO LO NIEGO. HE TENIDO UN DÍA MUY PESADO.
AHÍ ESTÁ LA CAMPANILLA. LLAME A LA SIRVIENTA.
"ISABEL TIRÓ DE LA CAMPANILLA.
USTED TAMBIÉN TRATE DE DESCANSAR. ESO LE HARÁ BIEN...

"MOMENTOS MÁS TARDE, JOVITA ENTRÓ EN LA HABITACIÓN.
DENLE UNA ALCOBA CERCANA A ÉSTA.
¡ SÍ, SEÑOR !
"AL VER OTRA VEZ A LA VIUDA DEL CARPINTERO, RECORDÓ LO QUE LE HABÍA DICHO SU CRIADO DANIEL.
NO, NO PUEDE ESTE POBRE VIEJO SER UN BRUJO. SERÍA ABSURDO QUE LA ESPOSA DE LA VÍCTIMA LE SIRVIERA.
¿O SERÁ QUE LA TRAGEDIA LE HA AFECTADO LA RAZÓN?
PASE, DOCTORA.
"UN REPUGNANTE OLOR A PODREDUMBRE HIRIÓ SU OLFATO.

"SE SENTÍA COMO EN OTRO MUNDO, COMO SI EL RELOJ HUBIERA DADO MARCHA ATRÁS EN EL TIEMPO.
NO SÉ SI ESTOY EN EL SIGLO VEINTE O EN EL DIECIOCHO.
9
LE TRAERÉ DE CENAR COMO ORDENÓ EL SEÑOR.
SÓLO QUIERO UN VASO DE LECHE Y UNOS PANECILLOS. ¡ GRACIAS !
"SE ARREPENTÍA DE HABERSE QUEDADO EN AQUELLA HORRIBLE MANSIÓN.
ES INÚTIL, NO PODRÉ LIBRARLO DE LA MUERTE.
"NERVIOSAMENTE, SIN SABER LA CAUSA, SE PUSO A RECORRER LA ENORME HABITACIÓN.
10
SU EDAD ESTÁ MUY AVANZADA. DEBE HABER TRABAJADO MUCHO EN SU JUVENTUD.
"COMO CIENTÍFICA, LE INTRIGABA UN SOLO DETALLE."
¿CÓMO PUEDE VIVIR ASÍ? ¡ TIENE UNA TEMPERATURA DE TREINTA Y CUATRO GRADOS !

¡ISABEL SE EMPEÑABA EN NO VER LO QUE LE SALTABA A LOS OJOS! ¡TODO LO QUE QUE LA RODEABA TENÍA UN SENTIDO DIABÓLICO!
ERA UNA CIENTÍFICA CON IDEAS MATERIALISTAS QUE NO ADMITÍA LO SOBRENATURAL.
¡NO SABÍA QUE MUY PRONTO IBA A ESTAR EN CONTACTO CON UN SER ESPANTOSO! ¡UNA HIJA DEL AVERNO! ¡JA, JA, JA, JA!
"POR LO PRONTO, LO QUE HABÍA AVERIGUADO SOBRE ANDRÉS MUREAUX LA TENÍA PREOCUPADA.
YA DEBERÍA ESTAR MUERTO. INCONSCIENTE, CUANDO MENOS.
SU CIRCULACIÓN ES MUY LENTA. SIN EMBARGO, GOZA DE TODAS SUS FACULTADES MENTALES. ¡ES FANTÁSTICO!

"LA ENTRADA DE JOVITA EN LA ALCOBA, INTERRUMPIÓ SUS PENSAMIENTOS.
CUANTO MÁS VEO A ESTA POBRE MUJER, MÁS PIENSO QUE ESTÁ LOCA...
"TOMÓ LA LECHE TIBIA, COMO UN CALMANTE PARA SUS NERVIOS.
ESPERO DORMIR CUATRO HORAS DE UN TIRÓN.
"SÚBITAMENTE, SE ACORDÓ DE LAS RATAS QUE PULULABAN EN EL CORREDOR.
¡ESOS ASQUEROSOS ANIMALES PUEDEN ENTRAR AQUÍ!
NO, NO SE ATREVERÁN.
"SENTÍA TERROR. QUISO HUIR, PERO UN GRAN SUEÑO SE APODERÓ DE ELLA.
¡NOOO! ¡NO QUIERO QUEDARME EN ESTA CASA!
"COMO UN RELÁMPAGO, LLEGÓ LA ALARMA A SU CEREBRO. ¡PERO ERA DEMASIADO TARDE!
¡ME...ME NARCOTIZA...RON! ¡AAAAAAAAAAH!

"UN INSTANTE MÁS TARDE, SE DERRUMBABA SIN SENTIDO.
¡ YA ESTÁ HECHO !
"LA ZOMBIE FUE A COMUNICAR LO SUCEDIDO A SU AMO... ISABEL SE HABRÍA SORPRENDIDO SI LO HUBIERA VISTO EN ESE INSTANTE.
YA DUERME.
"SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, ANDRÉS SE PUSO A ESCRIBIR UNA NOTA.
CON ESTO, NADIE SOSPECHARÁ NADA.
"CUANDO TERMINÓ, LA METIÓ EN UN SOBRE Y LUEGO SE LA TENDIÓ A JOVITA.
LLEVA ESTA CARTA A LA CASA DE LA DOCTORA. ¡ NO PIERDAS TIEMPO !
¡ SÍ, SEÑOR !

"POCO TIEMPO DESPUÉS, EL VIEJO LLEGÓ A LA ALCOBA DONDE ESTABA ISABEL.
TODO SE HA REALIZADO CONFORME A MI PLAN.
"LA LEVANTÓ ENTRE SUS BRAZOS COMO SI FUESE UNA PLUMA.
"SIN PRISA, EMPRENDIÓ EL CAMINO HACIA LA CÁMARA ENJOYADA.
ESPERO QUE "ELLA" CONSIDERE HERMOSA A ESTA MUJER.

"SI LA DOCTORA HUBIERA VISTO LOS TENEBROSOS LUGARES POR DONDE IBA, HABRÍA SUFRIDO HORRORES.
"AL FIN LLEGARON A DONDE AGUARDABA AQUEL ABORTO DEL INFIERNO... ¡LA CABEZA DE LA BRUJA!
NO DEBO MALTRATARLA. "ELLA" SE PODRÍA ENOJAR.
"LUEGO, CON TODO EL RESPETO Y EL TEMOR QUE LE CAUSABA SU DUEÑA, ABRIÓ AQUEL COFRECITO.
DEBE ESTAR ESPERÁNDOME.
"NO ESTABA EQUIVOCADO... ¡GRISELLE ESTABA DESPIERTA!
PERDONADME, SEÑORA; NO PUDE VENIR ANTES.
SSSSSSIIISSS SSSIIISSS.

"EL SILBIDO QUE SALÍA DE LA BOCA DE LA MONSTRUOSA CABEZA ERA ESPANTOSO.
SSSSIIISSSSS.
SÍ, SEÑORA, YA LA TRAJE. ÉSA FUE LA CAUSA DE MI TARDANZA. ¿QUERÉIS VERLA?
"AYUDADO POR UN ESPEJO, HIZO QUE LA BRUJA PUDIERA VER A LA INFELIZ DOCTORA.
ES LA MUJER MÁS HERMOSA QUE HABÍA EN LOS CONTORNOS.
SSIIISISSSS · SSSIIIISSSSSS.
NO OS IMPACIENTÉIS, SEÑORA. TODO LO TENGO LISTO. INMEDIATAMENTE EMPEZAREMOS.
"CON UNA CALMA ESCALOFRIANTE, ANDRÉS TOMÓ UNA EXTRAÑA SUBSTANCIA QUE HABÍA EN UN POMO, Y SE ACERCÓ A ISABEL.
NO SUFRIRÁS NADA. PASARÁS DE LA VIDA A LA MUERTE SIN SENTIRLO.
17

"GOTA A GOTA, FUE DEJANDO CAER ENTRE LOS LABIOS DE LA JOVEN AQUEL LÍQUIDO.
"¡Y LA VIDA DE ISABEL EMPEZÓ A ESCAPÁRSELE POR SUS LABIOS EN FORMA DE UNA LLAMITA AZUL!
PARA UNA, ES LA MUERTE; PARA OTRA, LA EXISTENCIA.
"GRISELLE, CON SU ARTE DIABÓLICO, SORBÍA CON DELEITE AQUEL HÁLITO. PERO ESTA VEZ, ANDRÉS NO DEBÍA DEJAR QUE EL CUERPO DE LA VÍCTIMA ENVEJECIERA.
DEBE CONSERVARSE JOVEN, SIN UNA ARRUGA. ¡O ELLA ME MATARÁ!
"INSTANTES DESPUÉS, CESÓ DE VERSE LA LLAMITA AZUL. ¡ISABEL LANDAU ESTABA MUERTA!
18

"DESPUÉS, EL VIEJO ENCENDIÓ UN GRAN FUEGO.
AHORA VIENE LO MÁS DELICADO.
UNA EQUIVOCACIÓN... Y SERÁ LA ÚLTIMA PARA MÍ.
ESTA RECETA DEBE HABÉRSELA DICTADO A ELLA EL MISMO SATANÁS.
"TODO LO QUE HACÍA ANDRÉS, ESTABA CELOSAMENTE VIGILADO POR LA BRUJA.
"TODAS AQUELLAS MANIOBRAS ESPANTOSAS, CARECÍAN DE IMPORTANCIA PARA LA DOCTORA. ¡SÓLO SU CUERPO ESPERABA ALGO PEOR QUE LA MUERTE!

"MIENTRAS, LA ZOMBIE, CUMPLIENDO LAS ÓRDENES DE SU AMO, ENTREGABA LA NOTA A LA CRIADA DE ISABEL.
LA DOCTORA LE MANDA ESTE PAPEL.
¡QUÉ RARO! SI NO SE FUE A LA CONCHINCHINA.
"CUANDO SE FUE JOVITA, LA VIEJA CRIADA QUEDÓ PREOCUPADA.
¿QUÉ PASA, TOÑA?
"EL VIEJO DANIEL PERRET Y SU ESPOSA, LEYERON LA MISIVA.
"ANTONIA: NO ME ESPEREN. TENGO COSAS DE IMPORTANCIA QUE HACER. ISABEL LANDAU."
¡ES EXTRAORDINARIO! JAMÁS LO HUBIERA SOSPECHADO DE ELLA.
¿QUÉ NO SOSPECHABAS, VIEJITA? ¡EXPLÍCAME!
ME LLAMA ANTONIA... ¡Y NO ME DICE EN DÓNDE ESTÁ!
SÍ QUE ES EXTRAÑO... SIEMPRE TE DIJO "TOÑA", ¿VERDAD?

¡OYE! ¡ESTA LETRA NO ES DE LA DOCTORA!
¿NO? ¿ENTONCES DE QUIÉN ES?
"AQUEL DESCUBRIMIENTO LOS LLENÓ DE TERROR.
¡LA HAN SECUESTRADO!
¡NOOO! ¡NO PUEDE SER! JOVITA, LA MUJER DEL DIFUNTO CARPINTERO, NO SE PRESTARÍA A ESO.
"LOS DOS SE SINTIERON ANONADADOS. COMPRENDÍAN QUE AHÍ HABÍA ALGO MALO, PERO NO SABÍAN CÓMO RESOLVERLO.
DÉJAME PENSAR. ¡DEBO HALLAR UNA IDEA!
"POR MÁS QUE SE QUEBRABAN LA CABEZA NO ENCONTRABAN QUÉ HACER PARA HALLAR A LA DOCTORA.
EN EL PUEBLO NADIE LE HARÍA DAÑO; TODOS LA QUEREMOS.
"LA CARTA EN SÍ, ERA UNA PRUEBA DE QUE ELLA ESTABA IMPOSIBILITADA PARA ESCRIBIR.
¡PIENSA, DANIEL, PIENSA! ES POSIBLE QUE LA VIDA DE LA DOCTORA ESTÉ EN NUESTRAS MANOS.

"AL DÍA SIGUIENTE, MUY DE MAÑANA, ANTONIA SE DECIDIÓ A ACTUAR.
"TODA LA NOCHE HABÍAN CAVILADO PARA LLEGAR A LA CONCLUSIÓN DE QUE DARÍO COLBERT, EL ENAMORADO DE ISABEL, ERA QUIEN PODRÍA AYUDARLA."
¡SE MOVÍAN! ¡CORRÍAN! PERO NO SE DABAN CUENTA DE QUE A SU ALREDEDOR SE HABÍAN DESATADO LAS FUERZAS DEL MAL.
¡PERO PRONTO LO SABRÍAN Y ENTONCES, SE LIBRARÍA LA GRAN BATALLA! ¿QUIÉN SALDRÍA VENCEDOR? ¡JA, JA, JA!
"ANTONIA EXPLICÓ TODO A DARÍO COLBERT.
¡SÍ, LICENCIADO! HABLÉ CON JOVITA. NO CABE DUDA QUE ERA ELLA.
VERÉ DÓNDE ESTÁ ESA MUJER... VUELVA A SU CASA, TOÑA. YO ME OCUPARÉ DEL ASUNTO.
23

"MUY PRONTO, TODO EL PUEBLO SUPO QUE LA DOCTORA HABÍA DESAPARECIDO.
¡LES DIGO QUE SE LA LLEVARON!
¡NOOOO! ¡ESO SERÍA EL COLMO!
"UNO DEL GRUPO EXPRESÓ ALGO QUE HIZO ESTREMECER DE TERROR A TODOS.
¿Y SI FUE EL MISMO BRUJO QUE SE CHUPÓ A ESE HOMBRE Y AL CARPINTERO?
"ESAS PALABRAS PRENDIERON EN TODOS LOS CEREBROS LA SOSPECHA; Y EN ALGUNOS, LA SEGURIDAD DE QUE ASÍ HABÍA SUCEDIDO.
¡TIENES RAZÓN! ¿QUIÉN OTRO PUEDE HABER SIDO?
"DESPUÉS SURGIÓ LA PREGUNTA...
¿QUÉ HACEMOS? ¿VAMOS A DEJAR QUE SIGAN LAS COSAS ASÍ?

"PRONTO, EL RUMOR CUNDIÓ POR TODAS PARTES. . .
¿ES CIERTO QUE EL BRUJO SE LLEVÓ A LA DOCTORA?
¡NI DIGA ESO! ¡ES COMO UNA MALDICIÓN!
"YA NO HABÍA REMEDIO; TODOS TENÍAN LA SEGURIDAD DE QUE EL CULPABLE ERA ANDRÉS MUREAUX.
DESDE HACE TIEMPO LO ESTÁ HACIENDO... NOSOTROS SÓLO ESPERAMOS TURNO.
"TODA LA GENDARMERÍA DEL PUEBLO SE HABÍA PUESTO EN ACCIÓN BUSCANDO A JOVITA, LA MUJER DEL CARPINTERO.
LA CASA ESTABA ABIERTA. ¡NI SOMBRA DE LA SEÑORA!
¡PUES HAY QUE ENCONTRARLA! ¡ES PRECISO!
"LA PREOCUPACIÓN POR SU AMADA ISABEL, MARTIRIZABA AL JOVEN ABOGADO.
¿DÓNDE ESTARÁ? ¿A DÓNDE HABRÁ IDO?
Y ESA TAL JOVITA, ¿SERÁ CÓMPLICE? PERO. . . ¿DE QUIÉN?

"SE ORGANIZÓ UNA BATIDA GENERAL BUSCANDO A LAS DOS MUJERES.
"LOS DEL PUEBLO NO BUSCABAN. TENÍAN EL CONVENCIMIENTO DE QUE LA DOCTORA NO ESTABA VIVA.¡SÓLO PODÍAN VENGARLA!
"MIRABAN CON TERROR Y ODIO LA CASA DEL BRUJO.
"NO SE ATREVÍAN AÚN A ENTRAR EN ACCIÓN... FALTABA LA CHISPA QUE ENCENDERÍA LA POLVORA.

"FUE HASTA EL ANOCHECER DE ESE DÍA CUANDO AL FIN DARÍO PUDO SABER ALGO CONCRETO.
UNA MUJER VIO A JOVITA ENTRAR A LA CASA DEL VIEJO ANDRÉS MUREAUX.
¡NO ES POSIBLE!
LA RECONOCIERON BIEN... A ESA MUJER LE EXTRAÑÓ, PUES YA SABE USTED LO QUE SE DICE DE ESE HOMBRE.
TODOS LE TIENEN MIEDO... ¡Y YO OÍ CUANDO JOVITA LO ACUSÓ DE LA MUERTE DE SU ESPOSO!
ELLA DEBE ESTAR AHÍ, LICENCIADO. YA REVISAMOS TODO EL PUEBLO Y NO ESTÁ... ¿DÓNDE MÁS PUEDE ESTAR?
ESTÁ BIEN, ESPEREN MIS ÓRDENES.
"EL JOVEN PENSÓ EN LOS CUERPOS MOMIFICADOS DE AQUELLOS HOMBRES HALLADOS EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO.
ELLA ESTABA INVESTIGANDO ESAS MUERTES. ¿LA HABRÁN SECUESTRADO POR ESO?
¿SERÁ UN CRIMINAL ESE VIEJO MUREAUX, DESPUÉS DE TODO?

"LA GENTE REUNIDA ESTABA COBRANDO UN VALOR INSOSPECHADO.
"NO SE LE OCULTABA QUE AQUELLA MULTITUD PODRÍA COMETER UN GRAN DELITO.
"TODOS CONOCÍAN AL LICENCIADO DARÍO COLBERT.
¿QUÉ PIENSA HACER LA JUSTICIA CON ESE ABORTO DEL INFIERNO?
AÚN NO TENEMOS PRUEBAS DE QUE ÉL SEA EL CAUSANTE DE TODO ESTO.
¡TODOS SABEMOS QUE ES BRUJO! ¡ES EL QUE CHUPA A LOS HOMBRES Y MUJERES QUE CAEN EN SUS MANOS!

"LOS MÁS IMPACIENTES EMPEZARON A LAPIDAR LA VIEJA MANSIÓN.
¡MUERA EL BRUJO! ¡A LA HOGUERA!
"AL DARSE CUENTA DE LO QUE SUCEDÍA, DARÍO COMPRENDIÓ QUE UN POCO MÁS Y NADIE PODRÍA DETENER A LA GENTE.
¡ESPEREN! ¡DETÉNGANSE! ¡NO HAGAN ESO!
¡NO DEFIENDA A ESE BRUJO MALDITO, LICENCIADO!
¡QUÍTESE DE AHÍ, LICENCIADO, O TAMBIÉN USTED MORIRÁ CON ESE HIJO DE SATANÁS!
¡CALMA! TODO SE PUEDE HACER, PERO ESCUCHEN...
¿NO COMPRENDEN QUE SI LA DOCTORA ESTÁ AQUÍ DENTRO, LA PONEN EN PELIGRO CON ESA ACTITUD?

¿QUIERE QUE NOS VAYAMOS, LICENCIADO?
NO... VOY A INVESTIGAR SI ELLA ESTÁ ADENTRO.
¡ES MEJOR ACABAR YA CON ESTA AMENAZA!
DENTRO DE POCO SABREMOS A QUÉ ATENERNOS. ¡ESPEREN!
"LOS GOLPES DEL LLAMADOR REPERCUTIERON EN EL INTERIOR DE LA CASA.
¡NO ABREN! ¿SERÁ POSIBLE QUE TENGAN SECUESTRADA AQUÍ A ISABEL?
TOC
TOC
"LA DUDA ATENAZABA AL JOVEN, MIENTRAS LOS DEL PUEBLO SE DISPONÍAN A DERRIBAR LA PUERTA.
¡NO, ESO NO!
YA VE QUE NO QUIEREN ABRIR. ¡POR ALGO SERÁ!
VOY A ENTRAR COMO SEA EN ESTA CASA. SI NO SALGO DENTRO DE MEDIA HORA, PROCEDAN COMO QUIERAN... ¿DE ACUERDO?
RECUERDE, LICENCIADO: MEDIA HORA NADA MÁS.

"CON AGILIDAD TREPÓ POR UNA VENTANA LATERAL.
¡ OJALÁ QUE SÓLO SEA UNA FALSA ALARMA !
"SIN SABERLO, ESTABA SIGUIENDO EL MISMO CAMINO QUE DÍAS ATRÁS SIGUIERA EL INFELIZ MICHEL GRELIER.
¡ NO SE OYE NADA !
"EL JOVEN TENÍA GANAS DE LLAMAR A ISABEL... ANUNCIARLE SU PRESENCIA, PERO TEMÍA POR ELLA."
SE ME ACABÓ EL TIEMPO... TENGO QUE MARCHARME, PERO ESPEREN LA PRÓXIMA CITA DONDE LES TERMINARÉ DE NARRAR ESTA DIVERTIDA HISTORIA... ¡ JA, JA, JA !
32

¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

Si usted es nervioso o cardíaco... puede morir cuando lea...

"La Esclava de Satanás"

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 18 de febrero, dividida en los siguientes espeluznantes capítulos:

1º-La Roca del Miedo
2º-Dominios Infernales
3º-Magia Blanca
4º-Regreso de Ultratumba

"La Esclava de Satanás"

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 114 — 4 de febrero de 1970.—LA CABEZA DE LA BRUJA (3ª parte): VUELTA A LA VIDA.—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA